

Laura Battel

Nata il 07.11.1983 a San Vito al Tagliamento (PN)

Diploma di maturità scientifica.

Laurea in musicologia presso il D.A.M.S. di Gorizia.



Formazione

Inizia gli studi di canto moderno nel 1999 con l'insegnante Gloria Sebastian, per poi proseguirli al CEM di Pordenone con le insegnanti Michela Gazzola e Lorena Favot.

Dal 2007 al 2012 è stata allieva di Sabrina Roman.

Ha affinato varie tecniche e stili partecipando a diversi seminari, imparando da Karin Mensah, David Massey, Bob Singleton, Andrea Figallo (Flying Pickets), Ciro Caravano (Neri Per Caso), Matthias Becker (Vokal Total), Andrea Gambetti (Alti & Bassi), Anne-Liis Poll e Anto Pett (Free Tallinn Trio), Franco Fussi (foniatra), Alejandro Martinez (istruttore certificato VoiceCraft).

Nel 2015 è stata selezionata per la specializzazione secondo il metodo We Sing (fondato da Michele Fischiatti), che affonda le sue radici nello Speech Level Singing di Seth Riggs (insegnante, fra i molti, di Michael Jackson e Stevie Wonder) integrandolo con i principi del Bel Canto italiano, e nel 2016 è diventata insegnante certificata di 1° livello.

Attività artistiche

Dal 2001 ad oggi prende parte a vari progetti musicali, affrontando repertori che spaziano dal gospel, al funk, al r&b, al soul, fino al rock.

Dal 2004 al 2011 ha fatto parte del FVG Gospel Choir, diretto da Alessandro Pozzetto e preparato

dal maestro e arrangiatore Rudy Fantin. Assieme al coro ha avuto l'enorme onore di partecipare a due date del tour europeo del 2010 di Stevie Wonder.

Dal 2008 collabora col chitarrista Francesco Tizianel nel duo fingerstyle Just Duet, che s'ispira al duo statunitense Tuck&Patti, con i quali hanno iniziato nel 2010 una straordinaria collaborazione. Questa avventura ha portato all'uscita del loro primo disco ufficiale, "Stop the time", co-prodotto nello studio privato della coppia californiana a San Francisco, dove Francesco e Laura hanno soggiornato come ospiti nel 2011.

Attività didattiche

Ha collaborato con la The Groove Factory di Udine come insegnante di canto dal 2010 al 2014 e alla Play School of Music di Pordenone dal 2012 al 2014.

Dal 2013 al 2015 ha ricoperto il ruolo di Vocal trainer per il FVG Gospel Mass Choir.

Dal 2009 è docente di canto moderno presso l'Istituto di Musica della Pedemontana di Aviano.

Dal 2013 insegna presso l'Associazione Spazio Musica di Tarvisio.

Dal 2016 insegna presso la scuola di musica del Gruppo Folkloristico di Passons, di Pasian di Prato.

Dal 2010 ha preso parte ai seguenti progetti didattici:

- assistente dell'insegnante di canto Sabrina Roman presso il Liceo Scientifico "L. Magrini" di Gemona del Friuli, all'interno del progetto LIISM (Laboratorio Interscolastico di Istruzione e Sperimentazione Musicale);
- insegnante presso Centro Estate Musicale di Pordenone, in collaborazione con la Scuola di musica Fancelli e Musicalmente;
- Vocal trainer per il progetto corale presso la scuola media "B. Partenio" di Spilimbergo.

Partecipazioni discografiche

"Regreso al sur" - Graziella Vendramin

"Xmas album", "Ploe lagrimis tra cîl e tiare", "Fvg Gospel Family" - FVG Gospel Choir

"Alì e i 40 babà" - Fiaba musicale per bambini scritta e musicata da Giulia D'Andrea